

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad académica	Instituto de Ciencias Agrícolas y Facultad de Ingeniería y Negocios San Quintín.	(s):
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s) (TC)	Ingeniero Agrónomo	3. Vigencia del plan: 2014-2
4. Nombre de la unidad de aprendizaje	Floricultura	5. Clave 18572
6. HC: <input type="text" value="2"/>	HL:	HT:
HPC: 2	HCL:	HE:
CR: 6		
7. Ciclo escolar: _____	8. Etapa de formación a la que pertenece: <u>Terminal</u>	
9. Carácter de la unidad de aprendizaje	Obligatoria _____	Optativa <input checked="" type="checkbox"/>
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna		

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA



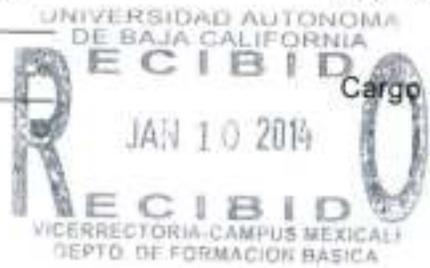
Formuló M.C. Cristina Ruiz Alvarado, Alejandro García López, Fidel Núñez, Manuel Cruz Villegas

Vo. Bo

Dr. Roberto Soto Ortiz

Fecha: Agosto 2013

Director del ICA, Mexicali

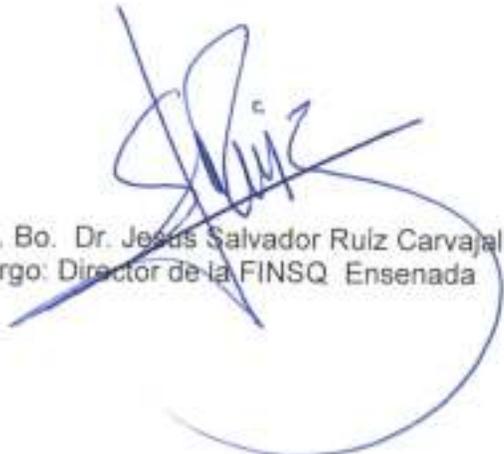


INSTITUTO DE CIENCIAS AGRICOLAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE INGENIERIA
Y NEGOCIOS
SAN QUITÁN


Vo. Bo. Dr. Jesús Salvador Ruiz Carvajal
Cargo: Director de la FINSQ Ensenada

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Introducir al alumno en el conocimiento de la floricultura, para que identifique las características teórico práctico sobre la producción de las principales especies, florícolas y ornamentales, que a través del establecimiento de huertos llevando a cabo el manejo agronómico de las especies en estudio, así como su importancia que representan en la vida humana. La unidad se ubica en la etapa básica y guarda estrecha relación con todas las asignaturas de Agronomía y Zootecnia desarrolla habilidades de observación, clasificación, experimentación, investigación, manejo de equipo de laboratorio, y disposición para el trabajo individual y en equipo

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Producir flores y plantas ornamentales, a través de sistemas tradicionales y modernos de producción, para desarrollar proyectos para la microempresa familiar y autoempleo, con disposición del trabajo en equipo, creatividad, responsabilidad y respeto al medio ambiente.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Establecimiento de un portafolio de evidencias donde se incluya: un huerto florícola, con especies adecuadas para campo libre e invernadero, considerando el manejo agronómico de cada una de ellas en forma práctica. Realizar demostraciones de campo y exposiciones agrícolas. Presentación de exámenes de cada unidad. Trabajo de investigación de los cultivos que se van a desarrollar por los alumnos y entregaran reportes quincenales y uno final.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Analizar información general sobre producción de flores y plantas ornamentales a partir revisión documental, para comprender el desarrollo de la floricultura en México, con actitud reflexiva crítica y responsable con el medio ambiente.

Contenido

Duración

Encuadre

Unidad I.- Introducción a la floricultura

4 Horas

1.1.- Generalidades

1.1.1.- Definiciones

1.1.2.- Plan de estudio de un cultivo

1.1.3.- Producción de flores en México

1.1.4.- Estadísticas de superficie, centros de producción, valor y características de las producciones

1.1.5.- Aspectos generales de la comercialización regional, nacional y extranjera en el pasado, presente y futuro.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Distinguir las características de las diferentes especies en estudio. Y analizar su relación con el medio ambiente que las rodea, empleando técnicas de muestreo, para establecer programas de producción; con voluntad disciplina y compromiso, y respetuoso a su entorno.

Contenido

Duración

Unidad II.- La horticultura ornamental

12 horas

2.1.- Plantas de interior

2.1.1.- Introducción

2.1.2.- Material utilizado

2.1.3.- Especies utilizadas (helechos, palmeras, cycas, bromeliáceas, aros y otras)

2.2.- Plantas para flor de corte

2.2.1.- Introducción

2.2.2.- Material utilizado

2.2.3.- Especies factibles(rosas, crisantemos, clavel, gypsophila, estatices, aster y otras)

2.3.- Bulbicultura

2.3.1.- Introducción

2.3.2.- Bulbos de floración primaveral (tulipán, jacinto, narciso, ranúnculos, iris otras)

2.3.3.- Bulbos de floración en verano y otoño (gladiolo, dalia, liliun, otras)

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia:

Aplicar las técnicas adecuadas para la producción de especies florícolas, manipular, sembrar y producir las especies de mayor demanda en el mercado, a través de las demandas del sector agrícola para poder tomar decisiones en la formulación de proyectos productivos a mediano y largo plazo, con disposición a la cooperación grupal, organización, y responsabilidad.

Contenido

Duración

Unidad III.- Técnicas de producción de especies florícolas

12 horas

3.1.- Propagación de plantas ornamentales y de flor para corte

3.1.1.- Por semilla

3.1.2.- Por esqueje

3.1.3.- Por división

3.1.4.- Por tubérculos

3.1.5.- Por rizomas

3.1.6.- Por bulbos

3.1.7.- Por meristemo

3.2.- Técnicas de producción

3.2.1.- En campo abierto

3.2.2.- En bancales

3.2.3.- En invernadero e hidroponía

3.2.4.- En macetas y sustratos

3.3.- Manejo agronómico de las especies ornamentales y de flor para corte

3.3.1.- Fechas de siembra

3.3.2.- Necesidades de semilla y/o material vegetativo

3.3.3.- Variedades

3.3.4.- Fertilización y riego

3.3.5.- Control de plagas y enfermedades

3.3.6.- Tutoras, podas, desyemes y desbrotes

3.3.7.- Cosecha

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia: integrar la producción de especies florícolas con la comercialización, valorar costos e ingresos y formular juicios de opinión para establecer proyectos de producción y financiamiento, que contribuya a crear autoempleo y microempresas, con disposición al trabajo en equipo y con responsabilidad.

Contenido

Duración

Unidad IV.- Manejo de postcosecha de las especies florícolas

4.1.- Criterios de cosecha de flor para corte

4 Horas

4.1.1.- Época de cosecha

4.1.2.- Calidad de la flor

4.1.3.- Técnicas de retardado de la flor

4.1.4.- Presentación de la flor

4.2.- Criterios de calidad comercial

4.2.1- Presentación comercial de las especies

4.2.2.- Comercialización de cada especie

4.2.3.- Demanda en el mercado de cada especie

4.2.4.- Balance general de costos e ingresos

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 Clasificación e identificación de especies florícolas	Clasificar e identificar especies florícolas más representativas, de la región observando y comparando a través de la disección de las partes principales, para poder distinguir sus características y darles el manejo adecuado cuando se vayan a reproducir. Con actitud analítica, reflexiva y responsable.	Se observaran las partes de las plantas a través de un microscopio compuesto. Se compararan con los libros especializados y se determinara a que especie pertenecen.	Laboratorio, microscopio compuesto, juego de disección, libros especializados y plantas	4 horas
2 Propagación de especies florícolas	Manipular plantas para la producción de esquejes y producir plántulas a través de semillas, para transplantar el huerto y llevar el manejo agronómico de cada cultivo, con actitud reflexiva cooperación para trabajar en grupo y responsabilidad.	Se obtendrá plántulas a través de partes de las plantas aplicando un promotor de raíz y con la siembra de semilla de algunas especies en charolas germinadoras, se dejaran 4 semanas.	Plantas completas, semillas, charolas y sustrato	10 horas
3 Producción de plantas ornamentales y de flor para corte	Aplicar las técnicas de producción de plantas florícolas, empleando diferentes tipos de siembras y trasplantes, fertilización, riegos, control de plagas y enfermedades, épocas de siembra, control de factores climáticos. Para establecer proyectos a mediano y largo plazo, con compromiso y respeto ambiente.	Se lleva un manejo especial de plántulas y esquejes que se produzcan en la práctica # 2. Aplicando riego y fertilización, control de plagas y enfermedades.	2000m ² de terreno, fertilizante varios, insecticidas, herbicidas, azadones, palas,	15 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente las introduce en de cada unidad teoría y prácticas dando recomendaciones técnicas de trabajo y de bibliografía. Así mismo realiza interrogatorios en el aula y en campo. También organiza las demostraciones de campo, supervisa las actividades de cada estudiante y retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de exponer las experiencias adquiridas durante su desarrollo profesional.

Se iniciara con información general, donde el alumno debe entregar tareas de investigación de temas y se le asignará un cultivo para que lleve el manejo agronómico desde la siembra hasta la comercialización, interactuando todo el grupo con los cultivos que se van a manejar, el alumno debe conseguir toda la información del cultivo y presentar una exposición y/o demostración de campo donde debe explicar detalladamente el manejo integral del mismo. Exposición de, pláticas y conferencias periódicas, el trabajo de campo se efectuará en las horas de práctica y cuando se requiera en horas extras. El alumno debe entregar cada 15 días reportes de avance del cultivo y al final del curso un reporte completo.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación

80% de asistencia para tener derecho a examen

6.0 puntos mínimo de calificación aprobatoria

Entregar cada 15 días reportes de avance de cultivo y al final del curso.

Criterios de calificación

Se realizaran 3 exámenes parciales y un ordinario que corresponden al 40% de la calificación

2 tareas por cada unidad que corresponden al 10 %

Un trabajo de investigación de un cultivo por alumno

Reportes quincenales y un reporte final 10%

Una demostración de campo y exposición comercial a la vez de los productos cosechados 30%

Criterios de evaluación

Tareas (Su portafolio de evidencias de tareas deberá contener la información documental de los cultivos desarrollados a establecer que se le hayan asignado así como producto final tendrá que elaborar un folleto informativo del manejo agronómico de las diversas especies florícolas establecidas.)

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>1.- Roy A. Larson, introducción a la floricultura. 1996, AGT editor S.A.</p> <p>2.- John P. Salinger, Producción comercial de flores. 1991 editorial Acribia, S.A.</p> <p>3.- Henri Vidalie, Producción de flores y plantas ornamentales 2001. editor Mundi Prensa.</p> <p>4.- Vic Ball Red Book , 15th Edition , 1991 Geo J. Ball publishing.</p> <p>5.- José Fernández Pola, Plantas de jardín y sus exigencias, 2000. Ediciones Omega.</p> <p>6.- Tinna Cecchini, Enciclopedia practica de floricultura y jardinería, 1995, Editorial De Vecchi, S.A.</p>	<p>1.- A. Gonzalez Et. Al. Cultivos ornamentales para complemento de ramo floral, 1998. Editorial Mundi Prensa.</p> <p>2.- J. M. Sánchez de Lorenzo Cáceres, Guía de las plantas ornamentales, 2001, Editorial Mundi Prensa.</p> <p>3.- Fausta Mainardi Fazio, El gran libro de las plantas de casa, 1993, editorial De Vecchio, S.A.</p> <p>4.- Jim Nou, Ball perennial manual, 1996, Ball Publishing.</p> <p>5.- Christopher Brickle, Enciclopedia de plantas y flores, 1996, Editorial Grijalba.</p>